

INGLÊS

01 - (ENEM)

If children live with criticism, they learn to condemn.  
 If children live with fear, they learn to be apprehensive.  
 If children live with pity, they learn to feel sorry for themselves.  
 If children live with ridicule, they learn to feel shy.  
 If children live with tolerance, they learn patience.  
 If children live with praise, they learn appreciation.  
 If children live with acceptance, they learn to love.  
 If children live with approval, they learn to like themselves.  
 If children live with recognition, they learn it is good to have a goal.  
 If children live with sharing, they learn generosity.  
 If children live with fairness, they learn justice.  
 If children live with kindness and consideration, they learn respect.  
 If children live with friendliness, they learn the world is a nice place in which to live.

NOLTE, D. L. Disponível em: [www.americanfamilytraditions.com](http://www.americanfamilytraditions.com). Acesso em: 30 jul. 2012.  
 Valores culturais de um povo revelam sua forma de ser, agir e pensar. Na concepção da autora, as diferentes formas de educar crianças nos Estados Unidos confirmam que as crianças

- a.temem quem as amedronta.
- b.aprendem com o que vivem.
- c.amam aqueles que as aceitam.
- d.são gentis quando respeitadas.
- e.ridicularizam quem as intimida.

02 - (ENEM)

**5 Ways Pets Can Improve Your Health**

A pet is certainly a great friend. After a difficult day, pet owners get literally feel the love.

In fact, for nearly 25 years, research has shown that living with pets provides certain health benefits. Pets help lower blood pressure and lessen anxiety. They boost our immunity. They can even help you get dates.

**Allergy Fighters:**A growing number of studies have suggested that kids growing up in a home with “furred animals” will have less risk of allergies and asthma.

**Date Magnets:**Dogs are great for making love connections. Forget Internet matchmaking — a dog is a natural conversation starter.

**Dogs for the Aged:**Walking a dog or just caring for a pet — for elderly people who are able — can provide exercise and companionship.

**Good for Mind and Soul:**Like any enjoyable activity, playing with a dog can elevate levels of serotonin and dopamine — nerve transmitters that are known to have pleasurable and calming properties.

**Good for the Heart:**Heart attack patients who have pets survive longer than those without, according to several studies.

DAVIS, J. L. Disponível em: [www.webmd.com](http://www.webmd.com). Acesso em: 21 abr. 2013 (adaptado).

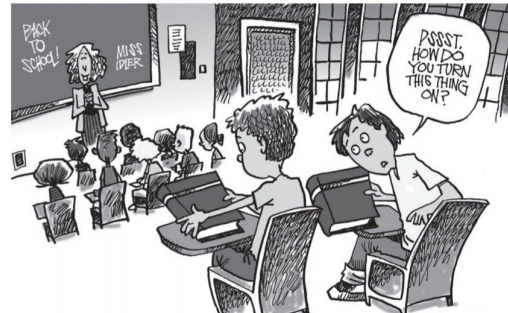
Ao discutir sobre a influência de animais de estimação no bem-estar do ser humano, a autora, a fim de fortalecer seus argumentos, utiliza palavras e expressões como *research*, *a growing number of research* e *several studies* com o objetivo de

- a.mostrar que animais de estimação ajudam na cura de doenças como alergias e asma.
- b.convencer sobre os benefícios da adoção de animais d estimação para a saúde.
- c.fornecer dados sobre os impactos de animais de estimação nas relações amorosas.

d.explicar como o contato com animais de estimação pode prevenir ataques cardíacos.

e.esclarecer sobre o modo como idosos devem se relacionar com animais de estimação.

03 - (ENEM)



KEEFER, M. Disponível em: [www.nj.com](http://www.nj.com). Acesso em: 3 dez. 2018.

No cartum, o estudante faz uma pergunta usando *turn this thing on* por

- a.suspeitar que o colega está com seu material por engano.
- b.duvidar que o colega possa se tornar um bom aluno.
- c.desconfiar que o livro levado é de outra matéria.
- d.entender como desligada a postura do colega.
- e.desconhecer como usar um livro impresso.

04 - (ENEM)

LETTER TO THE EDITOR: Sugar fear-mongering unhelpful  
 By The Washington Times Tuesday, June 25, 2013

In his recent piece “Is obesity a disease?”(Web, June 19), Dr. Peter Lind refers to high-fructose corn syrup and other “manufactured sugars” as “poison” that will “guarantee storage of fat in the body.” Current scientific research strongly indicates that obesity results from excessive calorie intake combined with a sedentary lifestyle. The fact is Americans are consuming more total calories now than ever before. According to the U.S. Department of Agriculture, our total per-capita daily caloric intake increased by 22 percent from 2,076 calories per day in 1970 to 2,534 calories per day in 2010 — an additional 458 calories, only 34 of which come from increased added sugar intake. A vast majority of these calories come from increased fats and flour/cereals. Surprisingly, the amount of caloric sweeteners (i.e. sugar, high-fructose, corn syrup, honey, etc.). Americans consume has actually decreased over the past decade. We need to continue to study the obesity epidemic to see what more can be done, but demonizing one specific ingredient accomplishes nothing and raises unnecessary fears that get in the way of real solutions.

JAMES M. RIPPE  
 Shrewsbury, Mass.

Disponível em: [www.washingtontimes.com](http://www.washingtontimes.com). Acesso em: 29 jul. 2013 (adaptado).

Ao abordar o assunto “obesidade”, em uma seção de jornal, o autor

- a.defende o consumo liberado de açúcar.
- b.aponta a gordura como o grande vilão de saúde.
- c.demonstra acreditar que a obesidade não é preocupante.

- d.indica a necessidade de mais pesquisas sobre o assunto.
- e.enfatiza a redução de ingestão de calorias pelos americanos.

**05 - (ENEM)**

**In this life**

Sitting on a park bench  
 Thinking about a friend of mine  
 He was only twenty-three  
 Gone before he had his time.  
 It came without a warning  
 Didn't want his friends to see him cry  
 He knew the day was dawning  
 And I didn't have a chance to say goodbye.

MADONNA. *Erotica*. Estados Unidos: Maverick, 1992.

A canção, muitas vezes, é uma forma de manifestar sentimentos e emoções da vida cotidiana. Por exemplo, o sofrimento retratado nessa canção foi causado

- a.pela morte precoce de um amigo jovem.
- b.pelo término de um relacionamento amoroso.
- c.pela mudança de um amigo para outro país.
- d.pelo fim de uma amizade de mais de vinte anos.
- e.pela traição por parte de pessoa próxima.

**GABARITO - INGLÊS**

01 – B

02 – B

03 – E

04 – D

05 – A

## ESPAÑHOL

## 01 - (ENEM)

**Millennials: Así es la generación que ya no recuerda cómo era el mundo sin Internet**

Algunos los llaman generación Y, otros "Millennials", generación del milenio o incluso "Echo Boomers".

Nacieron y crecieron en una era de rápido desarrollo de las nuevas tecnologías, y casi no recuerdan cómo era el mundo sin Internet.

Son idealistas, impacientes y están bien preparados académicamente. Muchos de ellos han tenido oportunidad de viajar por el mundo a una edad temprana, de estudiar en las mejores universidades y de trabajar en empresas multinacionales y extranjeras.

La generación Y se compone de este tipo de personas que quieren todo a la vez. No están dispuestos a soportar un trabajo poco interesante y rutinario, no quieren dejar las cosas buenas para luego. Lo que sí quieren es dejar su huella en la historia, vivir una vida interesante, formar parte de algo grande, crecer y desarrollarse, cambiar el mundo que les rodea, y no solo ganar dinero.

Disponível em: <https://actualidad.rt.com>. Acesso em: 4 dez. 2018.

O texto aponta características e interesses da "Geração Y". Nele, a expressão *dejar su huella* refere-se a um dos desejos dessa geração, que é o de

- conhecer diferentes lugares.
- fazer a diferença no mundo.
- aproveitar todas as oportunidades.
- obter uma formação acadêmica de excelência.
- conquistar boas colocações no mundo do trabalho.

## 02 - (ENEM)

**El Hombre Electrónico**

¿Cuántas veces has cambiado de móvil? ¿Cuántos ordenadores has tenido ya? ¿Tienes cámara digital, IPOD, Nintendo Wii y televisión de pantalla de plasma? Ordenadores, teléfonos móviles, GPS, walkmans, televisiones, lavadoras, tostadores, aspiradores y un larguísimo etcétera. Todos usamos aparatos eléctricos que tarde o temprano se convertirán en residuos. *El Hombre Electrónico* mide 7 metros de altura y pesa 3,3 toneladas. Es una escultura hecha con la cantidad de residuos eléctricos y electrónicos que un ciudadano medio (en el Reino Unido) tirará a la basura a lo largo de su vida, si se sigue consumiendo este tipo de productos al ritmo actual. *El Hombre Electrónico* ha sido diseñado por el escultor Paul Bomini con objetivo de aumentar la conciencia de los ciudadanos a la hora de consumir aparatos eléctricos. Esta campaña parte de la base de que todos compramos aparatos electrónicos como herramientas de trabajo u ocio, pero haciéndonos unas cuantas preguntas podemos inducir cambios en nuestro comportamiento que beneficiarán al medio ambiente, otras personas y a nosotros mismos: ¿Tienes algún aparato eléctrico o electrónico que no necesitas? ¿Podrías ser más responsable a la hora de comprar un nuevo producto electrónico? ¿Podrías reciclar o reparar estos productos una vez que se han quedado obsoletos o se han roto? ¿Intentas ahorrar energía en tu vida diaria?

Disponível em: [www.verdecito.es](http://www.verdecito.es). Acesso em: 20 fev. 2009 (adaptado).

Considerando a necessidade de assumir uma conduta mais responsável com o meio ambiente, Paul Bomini criou a escultura *O homem eletrônico* para

- incentivar inovações em reciclagem para a construção de máquinas.

b. propor a criação de objetos a partir de aparelhos descartados.

c. divulgar o lançamento de produtos eletrônicos sustentáveis.

d. problematizar o descarte inconsequente de equipamentos.

e. alertar sobre as escolhas tecnológicas da população.

## 03 - (ENEM)

**Adelfos**

Yo soy como las gentes que a mi tierra vinieron  
— soy de la raza mora, vieja amiga del sol —,  
que todo lo ganaron y todo lo perdieron.  
Tengo el alma de nardo del árabe español.

MACHADO, M. Disponível em: [www.poetasandaluces.com](http://www.poetasandaluces.com).  
Acesso em: 22 out. 2015 (fragmento).

Nessa estrofe, o poeta e dramaturgo espanhol Manuel Machado reflete acerca

- de sua formação idenitária plural.
- da condição nômade de seus antepassados.
- da perda sofrida com o processo de migração.
- da dívida do povo espanhol para com o povo árabe.
- de sua identificação com os elementos da natureza.

## 04 - (ENEM)

**Que hay de cierto en la fábula de la cigarra y la hormiga**

Cuenta una conocida fábula que, tras pasar todo un verano cantando y ociosa, una cigarra se encontró sin alimento y decidió pedir a su vecina, la hormiga algo que llevarse a la boca. Esta le ofreció granos de arroz acompañados de una moraleja: más vale prevenir que lamentar. ¿Merecen su fama de previsoras y afanasas las hormigas? Sin duda. Las hormigas cortadoras de hojas (*Atta cephalotes*), por ejemplo, son consideradas las primeras agricultoras del planeta, dedicadas a cortar, acarrear e integrar hojas en el jardín de hongos del que se alimentan. Otro dato curioso es que se ha comprobado que, prácticamente en todas las especies de hormigas, las más ancianas asumen trabajos de mayor riesgo. De acuerdo con Dawid Moron de la Universidad de Jagiellonian (Polonia), esto se debe a que es mejor para la colonia sacrificar una vida que está cerca de su fin que a un individuo joven.

En cuanto a las cigarras, no se les puede acusar de perezosas. Lo que sí es cierto es que los machos pasan el verano "cantando" — un sonido que producen con unas membranas llamadas timbales — y encaramados a un árbol, de cuya savia se alimentan.

Disponível em: [www.muyinteresante.es](http://www.muyinteresante.es). Acesso em: 31 out. 2012 (adaptado).

A fábula é um gênero de ampla divulgação frequentemente revistado com diversos objetivos. No texto, a fábula *A cigarra e a formiga* é retomada para

- apresentar ao leitor um ensinamento moral.
- reforçar o estereótipo associado às cigarras.
- descrever o comportamento dos insetos na natureza.

d.expor a superioridade das formigas em relação às cigarras.

e.descrever a relação social entre formigas e cigarras na natureza.

### 05 - (ENEM)

#### Empanada

Overa en bayo claro,  
vaquilla echada,  
eres del vino tinto  
la camarada.

[...]

Vienes llena de pino,  
cebolla y carne,  
con pasas, huevo duro,  
y aliño de hambre.

Con el primer mordisco  
por una oreja,  
se abre tu boca ardiente  
como sorpresa.

Te la lleno de pebre  
quedas picante  
si te beso muy fuerte,  
no me reclames.

Busco, loco, en tu vientre,  
delicia oscura,  
la traición exquisita  
de tu aceituna.

[...]

Y repite el ataque  
por andanadas:  
Nadie queda con hambre  
si hay empanadas.

ANTRIX, J. Disponível em: <http://versado-en-la-cocina.blogspot.com>.  
Acesso em: 8 dez. 2018 (fragmento).

A gastronomia é uma das formas de expressão cultural de um povo. Nesse poema, ao personificar as empanadas, o escritor chileno Antrix

a.enaltece esse prato da culinária hispânica.

b.descreve algumas etapas de preparação dessa receita.

c.destaca a importância do vinho na alimentação hispânica.

d.resgata o papel histórico desse alimento em tempos de fome.

e.evidencia a relevância de alguns condimentos na cozinha hispânica.

### GABARITO - ESPANHOL

01 – B

02 – D

03 – A

04 – C

05 – A